

SHOWROOM A SÍDLO SPOLEČNOSTI MY DVA ■ SHOWROOM AND THE SEAT OF THE MY DVA COMPANY

Proměna bývalého autosalonu na okraji sídliště v showroom a sídlo společnosti MY DVA je výsledkem práce mladého brněnského studia Chybík+Kristof. Jednopodlažní objekt nevalné estetické kvality získal novou, snadno zapamatovatelnou tvář tvořenou více než devíti sty černými plastovými sedáky. ■ Transformation of a former car shop at the outskirts of a residence area into a showroom and seat of the MY DVA company is a result of work of the young Brno studio Chybík+Kristof. One-floor object of rather low aesthetical quality got a new, easy-to-remember look, created by more than 900 plastic seats.



1a

Vinohrady jsou jedním z posledních sídlišť postavených v Brně v polovině 80. let minulého století. Autosalon, který na tomto místě stál, byl postaven v 90. letech a je součástí linie komerčních budov lemujících čtyřproudovou ulici Žarošickou. Stav objektu byl technicky i morálně zastaralý a po formální stránce neodpovídal potřebám společnosti. Vzhledem k tomu, že se jednalo o dočasnou investici v režimu pronájmu a že firma vyrábějící nábytek již prostory využívala, řešení muselo být levné a rychlé. Zadání znělo jasně: „Udělejte to levně, ideálně zadarmo,“ vzpomínají architekti Ondřej Chybík a Michal Kristof.

Nová, abstraktně pojatá fasáda funguje zároveň jako reklamní poutač na firmu samotnou. Bez větších zásahů do exteriéru je stavba obložena jednotným výrobkem společnosti – plastovým sedákem v černé barvě v ceně zhruba 80 Kč/kus. Jednotlivé sedáky jsou upevněny na konstrukci z ocelových profilů kotvených na fasádu. V případě mechanického poškození lze konkrétní kus snadno vyměnit za nový, také čištění fasády lze provádět jednoduše – jednou až dvakrát do roka vysokotlakým čističem.

Druhou rovinou návrhu je interiér, kte-



1b



2

rý sestává ze dvou částí: showroomu a kanceláří se zázemím pro zaměstnance. Vnitřek stavby byl kompletně očištěn, prostor showroomu, který vznikl zvětšením původní vstupní haly v centru dispozice, je vymezen polykarbonátovými příčkami, podlaha je sjednocena bílou stěrkou, na stropě je ponechán pohledový beton a veškeré nové instalace jsou vedeny po povrchu. Do takto abstrahovaného prostoru jsou vloženy tři kruhové galerie reprezentující tři odlišné segmenty výroby – školní nábytek, kancelářský nábytek a designové kusy. Kruhové výřezy jsou vymezeny bílými textilními závěsy na celou výšku prostoru, které lze dle potřeby uzavřít, nebo ponechat otevřené. Meziprostory je možné vyplňovat různými solitéry, lze je využívat jako konferenční místnost zaměstnanců nebo k posezení s klienty.

Celý prostor funguje na principu galerie, kterou je možné jednoduše při-

způsobit aktuálním potřebám. Stávající kanceláře pro zaměstnance jsou zachovány po obvodu stavby a jsou sjednoceny šedým kobercem a bílou výmalbou.

Realizace získala hlavní cenu v soutěži Grand Prix architektů 2017.

Redakce děkuje ateliéru Chybík+Kristof za poskytnutí podkladů.

| | |
|-----------------------|---------------------|
| Klient | MY DVA group, a. s. |
| Architektonický návrh | Chybík+Kristof |
| Realizace | 2017 |

Připravila Barbora Sedlářová, redakce

Obr. 1 a) Nový showroom a sídlo společnosti MY DVA, b) původní stav ■
Fig. 1 a) New showroom and seat of the MY DVA company, b) original state
Obr. 2 Půdorys ■ Fig. 2 Layout

Obr. 3a,b Showroom
■ Fig. 3a,b Showroom



3a



3b