



MULTIMODÁLNÍ UZEL VEŘEJNÉ DOPRAVY V PARDUBICÍCH ■ MULTIPURPOSE TRANSPORTATION HUB IN PARDUBICE

Tomáš Med, Radek Syka,
Igor Čermák

V Pardubicích proběhla přestavba prostoru před vlakovým nádražím. Výsledkem je multimodální uzel veřejné dopravy, jehož nejvýraznější objekty jsou zastřešení terminálu společně s výjimečnými obrubníky sloužícími pro vyrovnání terénních nerovností parkových úprav. Zastávkové části vozovek mají cementobetonový kryt. ■ Public space in front of the train station in Pardubice underwent remodelling, resulting in creation of a multipurpose transportation hub. Its most significant objects are roofing over the terminal together with extraordinary curbs serving to level roughness of the terrain adjustments. The bus stop bays have cement-concrete pavement.

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Přestavba náměstí Jana Pernera v Pardubicích na multimodální uzel veřejné dopravy je součástí širšího urbanistického konceptu přestavby prostoru okolí vlakového nádraží. Bude-li tato koncepce v budoucnu naplněna, dojde k dokončení hlavní městské třídy (urbanistické rozvojové osy) Pernštýnské náměstí – třída Míru – Masarykovo náměstí – Palackého třída – náměstí Jana Pernera – Palackého třída – MÚK U Trojice. Tato mimoúrovňová křižovatka na silnici I/37 je vjezdem do centrální části města

Pardubice z nadřazeného dopravního systému a měla by do budoucna tvořit západní okraj centrální části města.

Náměstí Jana Pernera je v tomto návrhu zapojeno do kompaktní městské struktury s vyváženým podílem mezi městotvornými funkcemi a podílem dopravy z pohledu udržitelného rozvoje dotčeného městského území. Prostor náměstí je první realizací ze skupiny staveb navržených touto koncepcí. Do budoucna by měl být přidán terminál regionálních a dálkových autobusů s předpokládanou návazností západním směrem od náměstí, terminál Jih se zachytným parkovištěm a dostavba severní hrany Palackého třídy, která je dnes brownfieldem. Zároveň je v rámci tohoto přestavbového území navržen zelený pás navazující na odpočinkový prostor s parkovou úpravou na náměstí Jana Pernera. Tento zelený pás navázaný na řeku Labe nabídne v budoucnu nové pěší vazby v rámci města a poskytne prostor pro odpočinek. Pro budoucí rozvoj území přednádraží je klíčovou investicí do dopravní infrastruktury v regionu výstavba komunikace D35, která v cílovém stavu převede veškerou nákladní a tranzitní osobní dopravu mimo kontakt s městy Pardubice a Hradec Králové. Po realizaci severovýchodní tangenty města Pardubice přestane být

úsek Palackého třídy podél přednádraží silnicí I. třídy dopravně zatěžující město.

Dominantou náměstí je památkově chráněná funkcionalistická budova hlavního vlakového nádraží s výškovou dominantou hotelu, jež je ukončením pohledové osy procházející Palackého třídou. Autory budovy hlavního nádraží s hotelem a kinem jsou architekti Karel Řepa, Karel Kalvoda a Josef Danda.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Náměstí Jana Pernera je především významným přestupním bodem veřejné dopravy nadregionálního významu a zároveň jednou ze vstupních bran do města. Přehlednost, bezpečnost, lidské měřítko a respekt k památkově chráněné budově nádraží jsou základními aspekty návrhu. Řešené území je navrženo jako přehledný lineární prostor tak, aby uspokojil potřeby uživatelů ve všech situacích spojených s užíváním terminálu veřejné dopravy, a je zónováno do ploch s jasně strukturovaným režimem užívání (terminál, parkoviště K+R, vyhrazené parkoviště se stanovištěm TAXI, stanoviště odkládání jízdních kol, odpočinkové plochy).

V takto intenzivně dopravně a uživatelsky zatíženém místě byl kladen důraz na návrh trvanlivých a esteticky hodnotných materiálů, které