

SANACE KUBISTICKÉ OBVODOVÉ BETONOVÉ ZDI ĎÁBLICKÉHO HŘBITOVA V PRAZE ■ RESTORATION OF THE CUBIST PERIPHERAL CONCRETE WALL OF THE ĎÁBLICE CEMETERY IN PRAGUE

Zdeněk Bíza, Tomáš Kalábek

Předmětem komplexní opravy kubistické ohradní zdi Ďáblického hřbitova bylo provedení sanace a statické zajištění nevyhovující konstrukce zdi. Zeď je zapsána na seznamu národních kulturních památek a při její opravě bylo nutno postupovat v souladu s požadavky pracovníků Národního památkového ústavu. Opravou bylo zajištěno prodloužení životnosti vzácného typu ohradní zdi a její zachování pro další generace. ■ The subject of the complex repair of the cubist wall of the Ďáblice Cemetery was the remediation and static securing of the unsuitable wall structure. The repaired wall is on the list of national cultural monuments and during the repair it was necessary to proceed in accordance with the requirements of the staff of the National Heritage Institute. The repair has ensured survival of a rare type of enclosure wall and preservation of the wall for future generations.



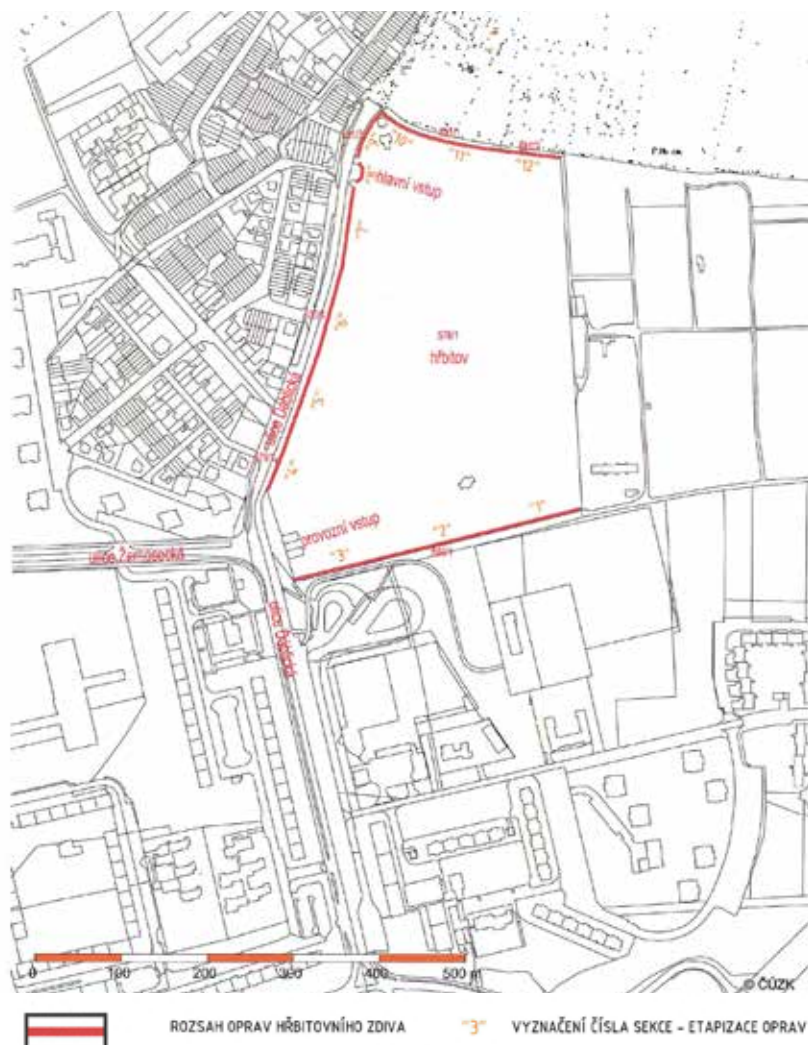
Konstrukce obvodové betonové zdi Ďáblického hřbitova z počátku 20. století byla v roce 2013 správcem hřbitova vyhodnocena jako výrazně poškozená a bylo nutno přistoupit k její sanaci, resp. k celkové opravě. Hřbitov byl vybudován

těsně před 1. světovou válkou v kubistickém slohu podle projektu architekta Vlastislava Hofmana, což je patrné zejména na obvodové zdi a kapli. Zeď byla postavena v době, kdy se s výstavbou železobetonových konstrukcí teprve začínalo a kvalita betonu byla dosti různorodá. V některých částech není konstrukce prakticky vůbec vyztužena armaturou a zejména v důsledku nesprávných postupů při stavbě zdi vznikaly četné pracovní spáry, které byly příčinou statických poruch. Statika obvodové zdi byla narušena trhlinami, do kterých zatékalo (tedy působením vody a mrazu), a také náletovou vegetací. U robustní železobetonové zdi byla v minulosti potřeba opravy podceňována, protože se pravděpodobně zdálo, že beton vydrží věčně.

ZÁKLADNÍ INFORMACE O ĎÁBLICKÉM HŘBITOVĚ

Ďáblický hřbitov se vyznačuje unikátním architektonickým a urbanistickým řešením – je to jediný kubistický hřbitov v České republice a v podstatě na celém světě. Postaven byl mezi lety 1912 až 1914 a jeho autorem byl významný český architekt, urbanista, malíř a grafik Vlastislav Hofman.

Hřbitov vyniká umělecky cennou hřbitovní zdí a již na první pohled každého zaujme monumentální vstupní brána s pavilony v kubistickém stylu, v němž je postavena také márnice. Kubistické prvky lze nalézt také na nádvoří na lavičkách, odpadkových koších, a dokonce i na pumpě na vodu. Také nový hlavní vchod je postaven v neokubistickém stylu. Jedná se o působivé místo s dramatickým a uměleckým charakterem.



2a