



KONVERZE PRŮMYSLOVÉHO BROWNFIELDU V DÁNSKÉM MĚSTĚ ROSKILDE ■ CONVERSION OF THE INDUSTRIAL BROWNFIELD IN THE CITY OF ROSKILDE IN DENMARK

V únoru tohoto roku byly dánské školy Roskilde Festival Højskole předány do užívání jedinečné prostory, jež vznikly přestavbou bývalé tovární haly. Školu, která je včetně nově vybudovaného studentského bydlení součástí areálu ROCKmagneten (zóny, jejíž cílem je vytvořit inspirativní kulturní centrum pro mládež), navrhl v bývalém průmyslovém areálu Roskilde nizozemský architektonický ateliér MVRDV ve spolupráci s dánským ateliérem COBE. ■ In February this year, the Roskilde Festival Højskole got an unique space to use; this space emerged from a former factory hall. The school, and the newly built student housing that accompanies it, are the final pieces of the ROCKmagneten masterplan (the idea was to create a zone of inspirational cultural centre for youth), was designed by Dutch architectural atelier MVRDV and a Danish architectural atelier COBE.

Škola Roskilde Festival Højskole je úzce spjata se světoznámým hudebním festivalem Roskilde, který každý rok dočasně promění toto malé městečko na okraji Kodaně ve čtvrté nejlidnatější město v Dánsku. Tato instituce je příkladem dánského systému lidových středních

škol, jejichž cílem je neformální vzdělávání dospělých v rámci celoživotního vzdělávání. Celý systém je založen na myšlenkách dánského intelektuála N. F. S. Grundtviga, který věřil, že by školy měly vzdělávat své studenty tak, aby byli aktivními účastníky společnosti. Kurzy na Roskilde Festival Højskole trvají 4 až 10 měsíců, přičemž studenti i učitelé žijí po celou tu dobu ve škole společně, aby dosáhli úplného ponoření do svého vzdělávání. Roskilde Festival Højskole je první školou tohoto typu vybudovanou za posledních 50 let v Dánsku a jejím hlavním cílem je šířit myšlenky festivalu Roskilde prostřednictvím kurzů hudby, médií, managementu, politologie, umění, architektury a designu.

Areál zahrnuje školu, sídlící v jedné z průmyslových hal bývalé betonárny, dva nové bloky, určené ke studentskému bydlení, budovu pro zaměstnance školy a adaptabilní část, vytvořenou z pásu přepravních kontejnerů, které budou sloužit měnícím se potřebám inovativních start-upů, přičemž většina z nich se bude týkat hudby a kultury mládeže.

Všechny nově dokončené budovy zároveň doplní rytmus, energii a charisma sousedního muzea Ragnarock s fasádou ze zlaceného hliníku, které bylo dokončeno v roce 2016. Svůj úžas nad projektem neskrývá ani Dan Stubbergaard, architekt a zakladatel architektonického ateliéru COBE, „je ohromující, že na stejném místě, kde se před dvaceti lety vyráběl beton, mohou nyní potomci některých dělníků navštěvovat novou kreativní školu.“

„Náš návrh, stejně jako škola samotná, byl inspirován duchem Roskilde festivalu. Jde o hudbu, umění, ale především o svobodu,“ říká Jacob van Rijs, ředitel a spoluzakladatel architektonického ateliéru MVRDV, a dodává „festival Roskilde kombinuje neformálním způsobem příjemnou zábavu a inovativní nápady – a to jsme se pokusili zachytit i při navrhování interiéru.“

Samotná škola je umístěna v jednom z bývalých objektů betonárny. Z původní konstrukce zůstaly zachovány sloupky a střecha, zatímco stěny a interiér byly navrženy a zhotoveny

2

