



foto: archiv společnosti Brestt stavby

KDYŽ BETON VYZRAJE JAK VÍNO...

WHEN CONCRETE MATURES LIKE WINE...

PŘIPRAVILY Lucie Šimečková a Barbora Sedlářová, redakce

Nové sídlo Vinařství Lahofer od architektonického studia Chybík+Křištof je zakomponováno do znojemské krajiny poseté vinohrady a po dokončení bude sloužit jako výrobní, návštěvnické reprezentativní centrum i administrativní zázemí společnosti. Hlavní myšlenkou návrhu je motiv vinných řádků, jež metamorfuji uvnitř budovy do podoby konstrukčního systému. Veřejná část budovy má potenciál změnit dosavadní turistickou mapu jižní Moravy.

Následující články se věnují vinařství z pohledu architektonického návrhu, realizace železobetonových monolitických konstrukcí, především hlavního objektu návštěvnické a administrativní části, stručně je popsán prefabrikovaný železobetonový skelet výrobní a skladovací části, následuje návrh betonové směsi pro pohledové betony a v závěru je představeno výtvarné řešení stropu návštěvnické části.

The new headquarters of the Lahofer Winery from the architectural studio Chybik+Kristof is incorporated into the landscape of Znojemska which is dotted with vineyards and when completed, it will serve as a production plant, representative visitor centre and administrative background of the company. The main idea of the design is the motive of the grapevine lines, which metamorphose inside the building into a design system. The public part of the building has the potential to change the current hiking map of southern Moravia.

The following articles are devoted to winery in terms of architectural design, realization of reinforced concrete monolithic structures, especially of the main object of the visitor and administrative centre, briefly describe the prefabricated reinforced concrete frame of the production and storage part, concrete mix design for exposed concrete and introduces the art design of ceilings in the main space of the visitor centre.