

v případě potřeby dobarvovat práškovými pigmenty.

Teraco se pokládá na vyzrálý, suchý a nepopraskaný podkladní beton s kari sítí, jehož tloušťka je minimálně 60 mm. Teplota nesmí být nižší než 8 °C. Příprava a kontrola podkladu je jedním z nejdůležitějších předpokladů pro trvalou kvalitu litého teraca. Je potřeba dodržet dobu minimálně 21 dnů pro vytvrdnutí podkladních betonů, a pokud beton vykazuje trhliny, je nutné takový podklad vyspravit epoxidovou pryskyřicí a sesponkovat. Na výrazně popraskaný podklad nelze lité teraco pokládat. Podkladní beton musí být od svislých konstrukcí oddělen pěnovým miralonem.

Před vlastní pokládkou teraca se beton vysaje a aplikuje se penetrace, aby došlo ke spojení litého teraca s pod-

kladem a teraco nebylo tzv. „duté“. Jednotlivá pole jsou oddělena buď plastovými, nebo mosaznými dilatacemi. Pro pokládku je nutné dodržet váhový poměr drtí, cementu a vodní součinitel.

Po cca 7 až 14 dnech je možno zahájit broušení, které probíhá ve třech krocích od hrubého brusy (o zrnitosti P 40 až 60) přes střední brus (P 80 až 120) po leštění (P 220). Vybroušené teraco se zatmelí cementovou stěrkou a tmel se nechá vytvrdnout.

Závěrečným krokem je odbroušení tmelu a napuštění povrchu teraca hloubkovou penetrací a polymerními vosky.

ZÁVĚR

Teraco se během posledních téměř 30 let začalo prosazovat nejen ve vel-

kých veřejných projektech (např. Justiční areál v Praze 10), ale i v nových kancelářských a bytových stavbách, kde je kladen důraz na vysokou kvalitu bezspárých podlah a jejich snadnou údržbu. Vedle těchto případů se lité teraco prosadilo i v segmentu luxusního individuálního stavebnictví rodinných domů, kde jsou na kvalitu a řemeslné provedení enormní nároky.

V současné době se již nemusíme obávat zániku tohoto řemesla, ba naopak lze vysledovat trvalý nárůst zájmu o teracové podlahy ze stran investorů, stavebníků i architektů.

Jan Pochman

Omega 99, spol. s r. o.

e-mail: jan.pochman@omega99.cz



PROFESIONÁLNÍ ŘEŠENÍ

výzkum ■ vývoj ■ výroba ■ obchod ■ poradenství
pro sanace betonových konstrukcí

Redrock Construction s.r.o.
Újezd 40/450, Michnův palác
Praha 1, Malá Strana
Telefon: +420 283 893 533
Fax: +420 284 816 112
E-mail: info@redrock-cz.com
www.redrock-cz.com

REDROCK
CONSTRUCTION

BRASÍLIA – MĚSTO – SEN

Město Brasílie bylo zapsáno na seznam památek světového dědictví UNESCO v roce 1987 po pouhých 27 letech své existence jako vrcholné dílo lidské kreativity 20. století, které pozoruhodným uměleckým způsobem zhmotnilo principy a ideály modernistického hnutí, jak je v roce 1943 vytyčil Le Corbusier v Athénské chartě. Vedle architektury byl oceněn urbanistický koncept Lucia Costy, rychlost výstavby a využití nejmodernějších technologií své doby, především železobetonu.

K realizaci tohoto velkolepého díla v odlehle pustinné vnitrozemí, kam musel být veškerý stavební materiál dopravován z obrovských vzdáleností, zcela stěžejním způsobem napomohl beton, ať už šlo o rekordně rychlou výstavbu velkého množství úředních a obytných budov, umělecké skvosty smělé architektury Oscara Niemeyera a dalších brazilských tvůrců, přehradní dílo pro zásobování města vodou a elektřinou či o zpevnění rozlehlých ploch náměstí a komunikací nebo několikádrovňový autobusový terminál, ve své době považovaný za největší betonovou stavbu světa.



Betonová kupole Brazílského národního muzea, Oscar Niemeyer, 2006
foto: Pavel Frič

V září 2017 vyšla první publikace v češtině, která komplexně představuje ideu a architekturu tohoto města – odedávna snu Brazilců, který zrealizoval v rekordně krátkém čase (1957 až 1960) prezident českého původu Juscelino Kubitschek. Sborník textů s množstvím encyklopedických vysvětlivek, fotografií a kreseb provádí Brasílii krok po kroku, přibližuje okolnosti jejího vzniku i fascinující dobrodružství její výstavby, seznamuje s jejími tvůrci i obyvateli, předkládá k vlastní úvaze názory kritiků i obdivovatelů a mapuje překvapivé česko-brazilské souvislosti.

Vydavatel: Nakladatelství TITANIC

Editorka: Yvonna Fričová

Grafická úprava: Martin Hůla/Carlton Clan

Fotografie: Pavel Frič

Autorské texty: Fabiano Golgo, Frederico de Holanda, Markéta Křížová, Laděna

Plucarová, Radomíra Sedláková, David Vávra

Rok vydání: září 2017 (k příležitosti 60. výročí

počátku výstavby Brasílie, 115. výročí narození

Juscelina Kubitscheka (12. září 1902)

a 110. výročí narození Oscara Niemeyera

(15. prosince 1907))

Počet stran: 368 stran včetně 450 fotografií

ISBN: 978-80-86652-57-3