

BIM A ARCHITEKTURA 60. A 70. LET ■

BIM AND ARCHITECTURE OF THE 60S AND 70S

Hana Hasníková, Kateřina Kulawiecová, Jiří Kunecký

Díky využití současných trendů ve stavebnictví, konkrétně technologie BIM, lze u jednotlivých stavebních objektů uvádět kromě jejich geometrie i data získaná při průzkumech, příp. při dlouhodobém monitoringu. Představované 3D dynamické modely významných architektonických objektů ukazují možnosti dokumentace a popularizace stávajících železobetonových staveb a zároveň mapují možnosti užití BIModelování v oblasti památkové péče. ■ Thanks to the use of contemporary trends in civil engineering, especially the BIM technology, it is possible to share the data acquired from on site researches or long-term monitoring besides a building geometry. The presented 3D dynamic models of important architectural objects show the documentation and popularization potential for the existing buildings made of reinforced concrete as well as possibilities of application in the cultural heritage field.

Sousloví Building Information Modeling (BIM) je v poslední době skloňováno v mnoha pádech, zejména jako budoucí standard v rámci přípravy a realizace staveb. V některých zemích, jako je např. Velká Británie, již došlo k pokročilé aplikaci této metody [1] a v dohledné budoucnosti se BIM nepochybně stane vyžadovanou technikou i u nás (více informací na webu Konceptce BIM [2]). Část odborné veřejnosti s konzervativním přístupem může celou věc považovat za marketingový humbuk, ale při bližším pohledu se ukazuje, že nástroje, které BIM poskytuje, se mohou stát v digitální době běžnou věcí. Pauzovací papír, tuš a žiletka jsou stejně jako koňský povoz či psací stroj stále funkční a pro malé stavby může být implementace BIModelování kontraproduktivní, ale u větších projektů se jeví interaktivní zobrazení celé stavby v jednom virtuálním modelu užitečné. Každý obor se musí s digitální revolucí vyrovnat a vytvořit novou rovnováhu mezi dovednostmi, dostupnými technologiemi a požadavky různých stran a nejenak je tomu ve stavebnictví. Vědomi si do jisté míry marketingové roviny BIM, snažíme se prozkoumat technické možnosti této technologie a v rámci projektu podpořeného Ministerstvem kultury se zaměřit na tvorbu modelů



stávajících objektů – staveb s kulturní hodnotou.

BIModel vyžaduje kategorizaci a začlenění jednotlivých komponentů stavby (např. sloupů, stropů, stěn) do připraveného systému, který tíhne k popsání relativně jednoduchých stavebních elementů pomocí

tříd a nadtříd. Drobné geometrické odchylky či složitější detaily jsou tedy komplikací. Tento aspekt je z pohledu památkových objektů nevýhodou, a proto došlo k testování možností jejich zachycení pomocí metod, které klasický postup tvorby BIModelu rozšiřují. Vybrané modelované