

DŮM LOBA ■ LOBA HOUSE

Ne nepodobná přírodnímu útvaru je tato malá budova více než prostou chatrčí, přesto se však bez zaváhání nedá nazvat domem. ■ Closer to any natural thing, this small building is more than a hut but less than a house.

Architekti Loba House buď milují, nebo jej zatracují. Čtenáři časopisu Dezeen jej nazývají skličujícím bunkrem a pohřební komorou, ale také oceňují jeho „puristický estetický design“, který si zaslouží Pritzkerovu cenu za architekturu. Někteří říkají, že ukazuje cestu k návratu k brutalistní architektuře, jiní připomínají jeho podobnost se slavným Casa Malaparte postaveným italským architektem Adalbertem Libero v roce 1938 na útesu ostrova Capri pro italského spisovatele, válečného zpravodaje a diplomata Curzia Malaperta. Málokterý dům vyvolává tolik emocí.

Jako nepřístupný hrad, jako uzavřený blok, jako kus skály je tento strohý

monolitický objekt ukotven na okraji útesu Tichého oceánu v chilském měste Coliumo. Jeho proporce (délka a výška výrazně převažující nad šířkou) mohou vyvolat dojem, že se s nadsázkou jedná o obydlenu stěnu orientovanou kolmo k příkrému svahu.

Výška objektu je určena dvěma liniemi – rovnou střešou, která zároveň slouží jako otevřená terasa, a šesti stupňovitými platformami, které sestupují směrem k moři. Vnitřní prostor, tvořený de facto jednou místností, je protkнут dvěma horizontálními železobetonovými trámy a třemi masivními sloupy, v nichž je rafinovaně umístěn odkládací prostor. Zatímco ložnice je umístěna ve vrchní části, tam kde má dům nejnižší stropy, ve spodních částech se nachází jídelní a obývací kout.

Na obou stranách domu jsou promyšleně navržena okna a další prosvětlovací otvory, z nichž zřejmě nejvíce

zaujmou světlíky, které mohou sloužit jako sluneční hodiny. Při západu slunce je odraz paprsků skrze tyto otvory jedinečný.

Architektonický tým Pezo von Ellrichshausen, jež stojí za návrhem Loba House, již získal prestižní cenu Mies Crown Hall Americas Prize pro začínající architektky za Poli House dokončený v roce 2005. I tento dům je ze železobetonu s otiskem bednicích prken.

Photos and drawings:
Art and architecture studio
Pezo von Ellrichshausen

Acknowledgement:
Art and architecture studio
Pezo von Ellrichshausen

Připravily Babora Sedlářová
a Lucie Šimečková, redakce

