

PRVOK JE OBYTNÁ SOCHA

Vážený pane Trpáku, jako autora návrhu a tvůrce Prvoka bychom se Vás rádi zeptali, jak a kdy vůbec vznikla myšlenka jej stvořit?

Myšlenka vznikla loni v létě. S kolegy jsme měli za sebou mezinárodní symposium 3D tisku betonu v Českých Budějovicích, na kterém jsme vytiskli mobiliář a výtvarné objekty. Jako další cíl jsme si dali za úkol vytisknout domek. A tak jsem ho v září 2019 začal skicovat.

Kdo Vám s tím nejvíc pomáhal?

Projekt jsme dávali dohromady s Kateřinou Novákovou a Jirkou Vele, na podzim se připojil Ladislav Trpák a Kamil Klejna, začátkem roku pak stavbyvedoucí Martin Jiříček. Velmi také pomohl Luboš Matzner nejen jako technolog, ale i při samotném tisku.

Jak jste na stránkách Betonu TKS uvedl již dříve, svou první reálnou zkušenost s prací s betonem jste měl v 17 letech. Jak vnímáte dnešní „odlévání“ soch z betonu, resp. cementového kompozitu pomocí 3D tisku? V čem vidíte výhody? A může umělec o něco přicházet tím, že materiál „neformuje vlastní rukou“?

3D tisk pomocí robota je jen nástroj pro zhmotňování vizí. Tato technologie má však také své limity a není použitelná na vše. Pokud však design zohledňuje technologii, je možné některé věci dělat velice rychle a efektivně, což je hlavní výhoda. Od skici po zhmotnění to tak může

být jen několik hodin. Co se týče formování vlastními rukama, tak i zde je prostor být v kontaktu s materiálem a něco dotvářet.

Prvoka jste tiskli v Českých Budějovicích. Proč právě tam a jak jste jej dopravili do Prahy na Střelecký ostrov?

V Budějovicích žiji, tvořím a také jsme si zde pronajali velkou halu bývalého tepelného výměníku, což byly hlavní důvody pro realizaci v tomto městě. Transport probíhal pomocí tří kamionů s podvalem do přístavu v Holešovicích, kde byl Prvok na pontonu zkompletován ze tří částí a střechy a následně byl po řece dopraven na Střelecký ostrov.

Řekl jste, že Prvoka vnímáte jako obyvatelnou sochu. Už jste v něm spal? A o čem se Vám zdálo?

Spal. A sladce a tvrdě, takže co se mi zdálo, už nevím :) Prvok je obytná socha především pro svou někdy až iracionální formu, kdy jsou estetika či emoce, které budí, nadřazeny nad funkci. Ovšem pořád je to i socha obytná, tedy nakonec i funkční.

Můžete prosím stručně zmínit některé invenční technologie, které jsou v Prvoku použity?

Jedná se například o recirkulační sprchu, která recykluje až 90 % vody nebo inteligentní řízení, kdy je možné světla, topení, klimatizaci a spotřebu energií ovládat přes telefon. Mnoho doplňků v interiéru, včetně titanové



2

baterie v koupelně nebo vypínačů z plastu, je také 3D tištěných.

Jaké jsou Prvokovy další plány?

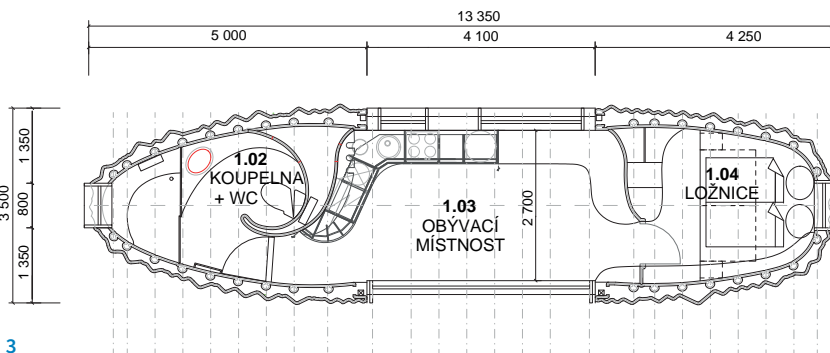
Prvok zatím funguje jako výstavní objekt. Do budoucna by měl být k pronájmu...

Děkujeme za rozhovor a přejeme Vám i Prvokovi mnoho zdarů.

Fotografie: 1, 2 – Stanislav Krupař, archiv Stavební spořitelny Buřinka

1 Prvok v srpnu připlul ke břehům Střeleckého ostrova v Praze **2** Michal Trpák u Prvoka **3** Půdorys **1** Prvok sailed to the shores of the Střelecký Island in Prague in August **2** Michal Trpák by the Prvok **3** Plan

Umělecký návrh	Michal Trpák Scoolpt, s. r. o.
Know-how 3D tisku	Kateřina Nováková Jiří Vele Scoolpt, s. r. o.
Spolupráce	Ladislav Trpák Kamil Klejna Martin Jiříček Scoolpt, s. r. o. Luboš Matzner Michal Zámečník Master Builders Solutions
Realizace	květen až srpen 2020
Projekt finančně podpořili	Stavební spořitelna České spořitelny, a. s. a samotní tvůrci



3