



1

PAMÁTNÍK JANA PALACHA

JAN PALACH MEMORIAL

Miroslav Cikán, Pavla Melková

V centru Všetat byl v minulém roce otevřen nový Památník Jana Palacha. Tvoří jej rodný dům Jana Palacha proměněný ve výtvarný objekt, novostavba pavilonu historické expozice a kontemplační zahrada. Záměr architekta vytvořit kontrast mezi původním obydlím Jana Palacha a pavilonem stálé expozice zdůrazňuje použití pohledového betonu, z něhož byl monolit pavilonu postaven. Památník je nominován na evropskou cenu Mies van der Rohe 2021.

A new Jan Palach Memorial was opened to the public in the center of Všetaty last year. It consists of the birth house of Jan Palach transformed into a work of art, a new pavilion of historical exhibition, and a contemplation garden. The architect's intention to create a contrast between the original residence of Jan Palach and the pavilion of the permanent exhibition emphasizes the use of exposed concrete, from which the monolith of the pavilion was built. The memorial was nominated for the European Mies van der Rohe Award 2021.

Investor	Národní muzeum
Návrh a generální projektant	MCA atelier, s. r. o. Miroslav Cikán, Pavla Melková
Spolupráce	Vojtěch Ertl, Pavel Košťálek, Tereza Melková
Statika	Interstat, s. r. o. Karel Peleška
Generální dodavatel stavby	Stavební firma Slivoň, s. r. o.
Zámečnické práce, hrana	Rostislav Kalčík, Všetaty
Dodavatel betonu	ZAPA beton, a. s., betonárna Neratovice
Veřejná architektonická soutěž	2015
Projekt	2016–2017
Realizace / dokončení	2019 / 2020
Celkové náklady	18 milionů Kč

Národní muzeum vypsallo v roce 2015 umělecko-architektonickou soutěž na přeměnu vesnického domku s malou zahradou, rodného domu Jana Palacha. Její vítězové Miroslav Cikán a Pavla Melková z MCA atelieru navrhli nadčasový projekt, který vnímá Palachovo sebeupálení jako klín, který rozdělil společnost a hluboce zasáhl osudy celé rodiny. Současně ale projekt otevírá Palachův odkaz široké veřejnosti a vytváří z něj věc veřejnou. Hlavním úkolem bylo zachytit