



1

PRVNÍ KANADSKÝ PAMÁTNÍK HOLOKAUSTU CANADA'S FIRST HOLOCAUST MONUMENT

Podle návrhu studia Libeskind byl v kanadském hlavním městě Ottawě postaven první národní památník holokaustu. Železobetonová monolitická stavba, jejíž půdorys vychází z tvaru Davidovy hvězdy, je mementem jedné z nejtemnějších kapitol lidské historie.

Canada's first Holocaust Monument in Ottawa was designed by Libeskind Studio. This monument, formed from tall cast-in-situ concrete walls laid out like a warped Star of David, is a memento of one of the darkest chapters of human history.

1 První kanadský národní památník holokaustu z monolitického betonu má tvar protažené Davidovy hvězdy 2 Výstavba železobetonových monolitických stěn tloušťky 300 až 800 mm 3 Značná část betonáže probíhala během zimních měsíců 4 Půdorys s vyznačenými částmi památníku 5 Řez 6 Hlavní vstup 7 Centrální prostor, kam se může vejít až 1 000 návštěvníků

1 Canada's first National Holocaust Monument is formed from cast-in-situ concrete volumes laid out like a warped Star of David 2 Construction of the cast-in-situ concrete walls with the thickness of 300–800 mm 3 Significant portions of concreting were constructed during the winter months 4 Plan with key spaces labeled 5 Section 6 Main entrance 7 Central gathering space for up to 1 000 visitors

Památník byl postaven k uctění milionů nevinných mužů, žen a dětí, kteří byli zavražděni nacisty během 2. světové války, a zároveň k připomenutí přeživších, kterým se podařilo uprchnout a kteří našli v Kanadě svůj nový domov. Jedná se o dílo, u kterého se sešli odborníci z oblasti architektury, umění, krajinné architektury, historie a stavebního inženýrství, aby spolu vytvořili memento jedné z nejtemnějších kapitol lidské historie. Památník má však zároveň symbolizovat i poselství o neuvěřitelné lidské síle a vůli přežít.

2



„Bylo opravdu skvělé navrhovat a realizovat tento památník s neuvěřitelně pracovitým a poučeným týmem,“ přiznává architekt Daniel Libeskind. „Památník vytváří veřejný prostor, který má nejen uctít oběti holokaustu, ale zároveň má sloužit jako trvalá připomínka toho, že je dnešní svět stále ohrožen antisemitismem, rasismem a fanatismem různého typu. Kanada tím vzdala hold základním demokratickým a lidským hodnotám bez ohledu na rasu, třídu nebo vyznání. Památník je zároveň poselstvím těchto hodnot do budoucnosti.“

3

