

# REACH

Architektonický návrh	Steven Holl Architects
Spolupráce	BNIM Architects
Projekt	Silman, ARUP, Langan Engineering & Environmental Services, Transsolar
Projekt manager	Paratus Group
Supervize betonových konstrukcí	Reg Hough Associates
Dodavatel bednění	Peri
Výstavba	listopad 2015 až září 2019

Centrum múzických umění Johna F. Kennedyho ve Washingtonu, D.C., získalo nové prostory díky rozšíření s názvem Reach. Jako kontrapunkt k původní budově – velké „krabici“ posazené nad Potomacem – vytvořil Steven Holl a jeho tým tři zdánlivě oddělené abstraktní formy, které jsou však vzájemně propojené pod zemí. Celá stavba je odlita z betonu. Při návrhu byla velká pozornost věnována osvětlení vnitřních prostor.

The John F. Kennedy Center for the Performing Arts in Washington, D.C., has acquired new premises thanks to the expansion called Reach. As a counterpoint to the original building – a large “box” perched over the Potomac – Steven Holl and his team created three seemingly separate abstract forms that are interconnected underground. The whole building is cast in concrete. During the design, great attention was paid to the lighting of the interior.



V sousedství Lincolnova památníku a na dohled od Arlingtonského hřbitova, kde spočívá JFK, zaujímá mezi velkými prezidentskými památkami významné místo Centrum múzických umění Johna F. Kennedyho. Kennedyho centrum je ve Spojených státech jedno z nejušnějších, neboť se zde každoročně pořádá na 2 000 představení. Je domovem Národního symfonického orchestru, společnosti Balet Suzanny Farrellové a Washingtonské národní opery. Vedle toho hostí představení Washingtonského baletu, Královského baletu a Amerického tanečního divadla Alvena Aileyho, jakož i různé umělecké festivaly, slavnosti a speciální akce.

Nová přístavba Reach, pod kterou je podepsán ateliér Steven Holl Architects (SHA) a která byla postavena výhradně ze soukromých zdrojů, se nachází v bezprostřední blízkosti původní budovy Kennedyho centra z roku 1971, jejímž autorem je Edward Durell Stone, a rozšiřuje ji o tolik potřebné prostory pro zkoušení, vzdělávání a také o řadu flexibilních vnitřních a venkovních prostor. S rozšířením Reach bylo navíc konečně dosaženo přímého spojení Kennedyho centra s řekou Potomac více než 50 let poté, co bylo opomenuto v původním návrhu. Nová lávka pro pěší přes rušnou komunikaci umožňuje snadný přístup na stezku Rock Creek Trail a nábřeží Georgetown.

Reach maže hranice mezi architekturou a krajinou. Architekti z ateliéru SHA a zahradní architekt Edmund Hollander se společně

