



OHLÉDNUTÍ GENERÁLNÍHO ZHOTOVITELE STAVBY ZA REKONSTRUKCÍ NEGRELLIHO VIADUKTU V PRAZE GENERAL CONTRACTOR'S LOOK BACK AT THE RECONSTRUCTION OF THE NEGRELLI VIADUCT IN PRAGUE

1a

Linda Černá Vydrová

Negrelliho viadukt, jenž byl uveden do provozu 1. května 1850, patří mezi výjimečné stavby v samotném centru metropole. V příspěvku jsou popsány stavební činnosti, které proběhly v druhé polovině rekonstrukce tohoto unikátního železničního mostu, tj. v letech 2019 až 2020.

The Negrelli Viaduct, which was put into operation on 1 May 1850, is one of the exceptional buildings in the very centre of the metropolis. This paper describes the construction activities that took place in the second half of the reconstruction of this unique railway bridge, i.e. between 2019 and 2020.

1b



1c



Negrelliho viadukt svými 100 klenbami a několika mostními konstrukcemi, přičemž u jedné z nich byl při rekonstrukci v polovině padesátých let 20. století uplatněn předpjatý beton, převádí železniční provoz mezi Masarykovým nádražím, resp. nádražím Praha-Libeň na pravém břehu Vltavy a nádražím Praha-Bubny na břehu levém. Prochází hustou městskou zástavbou na rozhraní Nového Města a Karlína, překlenuje dvě ramena Vltavy a pět silničních komunikací. Při velkých povodních v roce 2002 byl jedním ze čtyř mostů přes Vltavu v Praze, na kterých nebyl přerušen provoz. Po těchto povodních se navíc stal nedílnou součástí protipovodňové ochrany v Karlíně i v Holešovicích, neboť jsou v jeho mostních pilířích na obou stranách Vltavy zabudovány konstrukce, do kterých se v případě potřeby osadí mobilní protipovodňové bariéry.

Rekonstrukce celého viaduktu v délce 1 413 m byla prováděna v úzké spolupráci s památkáři, neboť je most státní nemovitou kulturní památkou. Předkládaný příspěvek volně navazuje na článek Rekonstrukce Negrelliho

Investor	Správa železnic, s. o.
Zhotovitel stavby	sdružení Negrelliho viadukt (Hochtief CZ, a. s. (vedoucí sdružení), Strabag Rail, a. s., Avers, spol. s r. o.)
Trvání výluky	4. července 2017 – 1. června 2020